

Bieber

25/10/2006

População do Porto vai eleger espaços verdes em risco

Campanha visa
pressionar poder
político a preservar os
espaços ameaçados

NATÁLIA FARIA

"50 espaços verdes em perigo - 50 espaços verdes a preservar". A associação ambientalista Campo Aberto quer pôr a população da Área Metropolitana do Porto (AMP) a discutir que espaços verdes podem ser preservados nos diferentes concelhos em que residem. Por isso, lança esta noite um concurso que visa eleger 50 espaços verdes que, encontrando-se em risco, mereçam ser preservados.

A campanha vai ser apresentada esta noite, no Departamento de Ciência de Computadores da Faculdade de Ciências, no Campo Alegre, numa sessão com direito a duas palestras: *O Verde no Grande Porto: o que ainda merece ser salvo*, por Paulo Santos, do Departamento de Zoologia e Antropologia da Faculdade de Ciências, e *A Importância das Estruturas Ecológicas em Meio Urbano*, pela arquitecta paisagista Teresa Andresen.

Já Nuno Quental, da Campo Aberto, ficará responsável

pôr explicar os pormenores da campanha, sendo que alguns requisitos são conhecidos desde já: os locais propostos não podem estar consagrados no plano director municipal (estes já estão salvaguardados); devem possuir uma dimensão relevante (canteiros não são aceites); e, finalmente, situar-se na AMP. Os interessados poderão participar nesta campanha através da Internet (www.campoaberto.pt), onde está disponível o respectivo formulário.

Colhidas as propostas, e a partir de Março de 2007, a Campo Aberto irá recorrer à ajuda de especialistas de diversas áreas para seleccionar os 50 espaços verdes mais importantes. "Queríamos constituir uma lista que possa ser entregue às autoridades políticas, em todos os municípios, eventualmente no âmbito de uma reunião de câmara para dar alguma formalidade à iniciativa", explicou Nuno Quental, acrescentando que o ideal era que a pressão resultasse numa decisão que garanta a preservação dos espaços ameaçados.

Para tal deverá ser feita uma brochura "com fotos e exposições dos sítios e eventualmente uma exposição". ■